

# CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO GIULIO NERI X EDIZIONE



Scarica il regolamento ufficiale su  
Download rules and regulations  
[www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it)

I candidati che intendono prenotare la loro permanenza a Torrita di Siena durante le fasi del concorso possono contattare direttamente la Segreteria per richiedere l'elenco delle strutture ricettive disponibili.

## SEGRETERIA DEL CONCORSO

### FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO

Via Fiorenzuola Vecchia, 5  
53045 MONTEPULCIANO (SI)  
Tel. +39 0578 757007 - +39 0578 757089  
[info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it)  
[www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it)

## COME RAGGIUNGERCI

**In auto:** Autostrada A1, uscita Valdichiana, seguire le indicazioni per Torrita di Siena.

**In treno:** la stazione di Torrita di Siena è collegata con una linea regionale allo snodo Chiusi-Chianciano Terme.

**In aereo:** gli aeroporti di riferimento sono quelli di Roma, Pisa e Firenze, tutti collegati con la rete ferroviaria di Trenitalia fino a Torrita di Siena.



Realizzazione e stampa: Tipografia Madonna della Querce - Montepulciano (SI) - [www.tipoqueer.it](http://www.tipoqueer.it)

# CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO GIULIO NERI

TORRITA DI SIENA  
Teatro degli Oscuri

6/7/8 APRILE  
2018

X EDIZIONE

Direttore Artistico  
ELEONORA LEONINI

MONTEPREMI  
5.000 euro



[www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it)

INFO & ISCRIZIONI: tel. +39 0578 757007 // [info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it)

# MONTEPREMI 5.000 EURO

- 1° PREMIO € 2.000,00 e attestato
- 2° PREMIO € 1.000,00 e attestato
- 3° PREMIO € 500,00 e attestato

## PREMI SPECIALI

- **PREMIO "GIULIO NERI"** € 500,00 e attestato alla migliore voce di basso finalista assegnato dal Comune di Torrita di Siena
- **PREMIO DEL PUBBLICO** € 400,00 e attestato
- **PREMIO GIOVANI TALENTI** € 300,00 e attestato riservato ai candidati nati a partire dal 1° gennaio 1993 offerto da Amedeo Monfardini
- **PREMIO ROSSINI** € 300,00 e attestato riservato alla migliore esecuzione di un'aria di Gioachino Rossini eventualmente presentata offerto da Amedeo Monfardini

I vincitori saranno segnalati per partecipare ad una produzione del Cantiere Internazionale d'Arte

## GIURIA 2018

PRESIDENTE

**RICCARDO ZANELLATO**

Basso

**GIANLUCA MARCIANÒ**

Direttore d'orchestra

Direttore principale - Teatro Nazionale Serbo Novi Sad

**GIOVANNI OLIVA**

Coordinatore artistico Cantiere Internazionale d'Arte

**GIANNI TANGUCCI**

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

**TIZIANA TRAMONTI**

Soprano

Docente al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna

## PIANISTI

**ELEONORA LEONINI**

**LORENZO ORLANDI**

## APPUNTAMENTI

**VENERDI 6 APRILE** ORE 10,00

PRIMA PROVA (esibizione di tutti i concorrenti)

**SABATO 7 APRILE** ORE 14,00

SEMIFINALE

**DOMENICA 8 APRILE** ORE 16,00

FINALE / PREMIAZIONI / CONCERTO



## GIULIO NERI BASSO

**Torrita Di Siena, 1909 - Roma, 1958**

Da giovanissimo cantava nella sua città, e a Siena fu notato da un nobile del luogo che gli pagò gli studi. Vinse un Premio al Maggio Musicale Fiorentino e studiò a Roma, presso la scuola del Teatro Reale dell'Opera, debuttando nel 1935 a Castelfiorentino nella Favorita. Nel 1938 debuttò a Roma, divenendo ben presto il primo basso del Teatro Reale. Cantò in tantissimi teatri italiani e internazionali: Metropolitan di New York, Liceu di Barcellona, Covent Garden di Londra, e poi Svizzera, Portogallo, Brasile, Argentina. Nel 1945 interpretò insieme a Beniamino Gigli, Maria Caniglia e Miriam Pirazzini una storica Messa di requiem di Giuseppe Verdi, diretta dal maestro Serafin, nel Belvedere della Città del Vaticano. La voce molto scura e tonante, da autentico basso profondo, gli permise di interpretare con grande padronanza, anche scenica, molti ruoli di basso serio e drammatico, spingendosi con disinvoltura verso i toni più gravi della vocalità maschile (do grave e perfino il si grave). Scomparve improvvisamente per un attacco cardiaco all'età di 48 anni.

## X CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO "GIULIO NERI"

### REGOLAMENTO

**1.** La X edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri" si terrà a Torrita di Siena (Siena) dal 6 all'8 aprile 2018. Al concorso possono partecipare, senza limiti di età, cantanti lirici di qualsiasi nazionalità e di ambo i sessi.

**2.** I candidati che intendono iscriversi al Concorso devono inviare le domande di partecipazione, compilando il **modulo on-line sul sito ufficiale [www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it)**.

Dovrà inoltre essere trasmesso un breve curriculum vitae.

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate entro e non oltre il **20 marzo 2018**. Le domande inoltrate dopo la suddetta data potranno essere ammesse in via eccezionale dalla Giuria del Concorso solo per gravi e comprovati motivi.

**3.** La quota d'iscrizione è fissata per tutti in € **70,00** (euro settanta/00). La quota d'iscrizione deve essere pagata con le seguenti modalità:

• **bonifico bancario**

intestato a Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte  
causale: CONCORSO "GIULIO NERI" ISCRIZIONE  
codice IBAN IT96G084892560100000901427  
(Banca Valdichiana)

• **PayPal** con trasferimento indirizzato a  
[info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it)

Non sono accettati altri tipi di pagamento. Il mancato pagamento della suddetta quota esclude automaticamente il candidato dalla partecipazione al concorso.

**4.** Il concorso mette a gratuitamente a disposizione due pianisti per accompagnare i candidati nelle diverse prove, ma è data facoltà di presentarsi con un proprio collaboratore: in questo caso il candidato dovrà assumersene tutte le spese.

Le prove si suddividono in eliminatória, semifinale e finale. Tutte le prove sono pubbliche.

**Alla prova finale il pubblico avrà facoltà di voto** per l'attribuzione del premio di cui al punto 6, attraverso l'apposita scheda che sarà consegnata all'inizio della prova finale, il giorno 8 aprile 2018 alle ore 16,00. Il Concorso si concluderà con la premiazione e l'esibizione dei vincitori che avrà luogo al termine dei lavori della Giuria.

I vincitori, in quella sede, riceveranno i rispettivi premi e saranno perciò tenuti a parteciparvi: in caso contrario, il premio non verrà loro assegnato.

Ai semifinalisti che non accedono alla finale sarà rilasciato un attestato di idoneità, ai finalisti non premiati un diploma di merito. I componenti della Giuria si asterranno dal valutare i concorrenti verso i quali abbiano rapporti di parentela e/o didattici: all'atto dell'insediamento ciascun membro della Giuria rilascerà apposita dichiarazione in tal senso.

Il Direttore Artistico del Concorso potrà partecipare ai lavori della Giuria ed eventualmente esercitare il suo diritto di voto in caso di parità.

**5.** I candidati dovranno presentare quattro arie d'opera a libera scelta. Tutti i brani dovranno essere eseguiti in lingua e tonalità originali. La Segreteria del concorso si riserva di richiedere ai candidati copia o scansione degli spartiti altrimenti non reperibili.

**6. Premi:**

- 1° PREMIO € 2.000,00 e attestato
- 2° PREMIO € 1.000,00 e attestato
- 3° PREMIO € 500,00 e attestato

**Premi speciali**

- PREMIO "GIULIO NERI" € 500,00 e attestato assegnato dal Comune di Torrita di Siena alla migliore voce di basso finalista
- PREMIO DEL PUBBLICO € 400,00 e attestato
- PREMIO GIOVANI TALENTI € 300,00 e attestato offerto da Amedeo Monfardini e riservato ai candidati nati a partire dal 1° gennaio 1993
- PREMIO ROSSINI € 300,00 e attestato offerto da Amedeo Monfardini e riservato alla migliore esecuzione di un'aria di Gioachino Rossini eventualmente presentata dal candidato

I vincitori saranno segnalati per partecipare ad una produzione del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

**La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, può decidere di non assegnare uno o più premi, così come di non attribuire i premi speciali.**

**7.** Nessuna variazione del programma presentato, né della scelta dei brani per l'eliminatória, sarà presa in considerazione dopo il 20 marzo 2018; ogni eventuale variazione dovrà essere comunicata solo per iscritto, all'indirizzo e-mail [info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it), con oggetto X CONCORSO "GIULIO NERI", inviando tempestivamente le relative copie degli spartiti musicali se è richiesto il pianista ufficiale del concorso.

**8.** Le prove si terranno con le seguenti modalità. Nella prova eliminatória i candidati eseguiranno due arie a scelta tra quelle presentate nella scheda d'iscrizione. Viene data facoltà alla Giuria di scegliere di ascoltare anche solo uno dei due brani.

Nella semifinale e nella finale i candidati eseguiranno i brani richiesti dalla Giuria, scelti tra quelli non eseguiti e che verranno comunicati loro al momento dei risultati a conclusione delle singole prove. È facoltà della Giuria riascoltare, se necessario, arie eseguite nelle prove precedenti.

**9.** I candidati dovranno presentarsi alla Segreteria del concorso il giorno **6 aprile 2018 entro le ore 10,00 presso il Teatro degli Oscuri in Torrita di Siena, Piazza Matteotti**, per la registrazione dei partecipanti e il sorteggio dell'ordine di passaggio. I candidati dovranno mostrare un documento d'identità valido per le operazioni di identificazione e riconoscimento. In questo contesto sarà possibile perfezionare la sottoscrizione delle schede d'iscrizione.

Le prove con i pianisti messi a disposizione dall'organizzazione, avverrà a partire dal giorno precedente l'inizio delle selezioni (giovedì 5 aprile 2018, a partire dalle ore 11,00).

**10.** Il concerto dei vincitori potrà essere registrato. I candidati, iscrivendosi al concorso, accettano di dare una completa autorizzazione alla suddetta registrazione e all'utilizzo che ne deriverà; acconsentono quindi di cedere a titolo gratuito tutti i diritti di artista, interprete ed esecutore relativi all'esibizione che sarà eventualmente registrata nell'ambito del X Concorso Internazionale di Canto Lirico "Giulio Neri".

**Rules and regulations in english: [www.fondazionecantiere.it/en](http://www.fondazionecantiere.it/en)**